**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ŞİRİN MUCİTLER EĞİTİM SETİ 36+**

**MAYIS GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  04.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel dinleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

 KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

 KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**KB1.** Saymak

**EĞİLİMLER:**

 **E.1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

 E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**:

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

 D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

 **D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

 **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

 D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3**.** c. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Matematik Alanı**

 **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** kodlama-karınca, çalışkan

**Materyaller:** Şirin Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar:** Şirin Mucitler– 3 kitabı sayfa 40-41

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**. (D.14.1.2. D.14.1.3. SDB2.1.SB1.G2. SDB2.1.SB1.G3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.** **E3.1.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D4.4.1 D4.4.2. D4.4.3 )**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **( D18.1. D18.2. OB1.1.SB1.)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a. HSAB.9. b.)**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Matematik çalışması için Şirin Mucitler -3 kitabından sayfa 40-41 deki çalışmaları çocuklarla tamamlar (**MAB.1. a. MAB.1. a. TAEOB.6. a)**

Öğretmen çocuklarla şarkı-müzik etkinliği için görsel videoyu açarak çocuklara şarkıyı sözler. Hareketleri tekrar edilerek şarkıyı öğrenmeleri sağlanır**. (MSB.2. a. MHB.3. a. MHB.3. b. MHB.3. c.)**

Karıncayız - Çocuk Şarkıları

En güçlü kollar bizimdir bizim

Hem çok büyüktür bizim beynimiz

İz süreriz biz günlerce

Güveniriz birbirimize

Yollar uzunsa hiç sıkıntı etmeyiz

Karıncayız birlikte güçlüyüz

Öğretmen daha sonra karıncalar ile ilgili eğitici video izletir ve izlenenler üzerine sohbet edilir. **(TADB.1. b. TAKB.2. a TAKB.2. b)**

Daha sonra Karınca boyama sayfaları dağıtılır, çocuklar resmi boyarlar ve karıncanın sırtına bir yiyecek çizerler, etkinlikler panoda sergilenir.( **TAEOB.6. a)**

 Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir. (**MHB.3. a.)**

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçar, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır. Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer.

Kırmızı balık gölde,

kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor

Kırmızı Balık dinle, sakın yemi yeme

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak

Kırmızı Balık kaç kaç,

Kırmızı Balık kaç kaç

Oyun her çocuğun balık ve balıkçı olması sağlanarak oynanır. Öğretmen matematik sayı-nesne ilişkisi çalışmalarını masaya bırakır ve çocuklarla etkinlikler tamamlanır.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

**DEĞERLENDİRME**

 Çalışkan hayvanlar hangileridir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

Aile katılımı kitabından sayfa 33 deki çalışmalar yapılır

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  05.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**Fen Alanı**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a**.** Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Şirin Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler– 3 kitabı sayfa 42-43-44-45

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TADB.2.a,** **SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2**).

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen fen etkinliği ile Şirin Mucitler -3 kitabından sayfa 42 deki deneyi sirke, balon, şişe, karbonat kullanarak balonun şişmesini sağlar, çocuklarla deney sonrası sayfadaki bilgiler paylaşılır. (**FAB.7.a. FAB.7.b. E1.1)** Daha sonra Matematik, Okuma yazma çalışması için sayfa 43-44-45 deki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6.a)**

Müzik –hareket ve ritim çalışması Bir Ari Gördüm sanki müzikli video açılır ve şarkı ritmine göre yürüme, koşma, kaçma, hızlanma dikkat çalışmaları yapılarak en sonunda arıdan kaçma ritmi tutulur ve etkinlik ilgileri süresince tekrarlanarak oynanır. (**TADB.1.b.** **HSAB.3. a.)**

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir**. (TAKB.2.a. TAKB.2.b)**

Masal sonrası bilmeceler sorulur.

Çalışkan yemek arar

Kışın yatar keyif yapar.

 (KARINCA)

Vız vız uçarak gelir

Ballarını çocuklara şifa için verir

 (ARI)

Uçarım renkliyim

Çiçekleri çok severim

(KELEBEK)

Çocuklarla birlikte “Arı Kardeşler” adlı parmak oyunu oynanır.

**ARI KARDEŞLER**

Birinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş.

İkinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Üçüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Dördüncü arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Beşinci arı kardeş uyanmış, “Günaydın kardeşlerim.” demiş.

Hep birlikte ellerini yüzlerini yıkamışlar, giyinmişler,

Kahvaltı etmişler ve bal toplamak için kırlara uçup gitmişler.

Uçmuşlar, uçmuşlar, bir de ne görsünler,

Birbirinden güzel, mis kokulu bir sürü çiçek varmış karşılarında.

Başlamışlar çiçekleri saymaya,

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 tane çiçek varmış.

Bu çiçeklerin her biri mis gibi kokuyormuş.

Hemen onlardan bal özü toplamaya başlamışlar.

Çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklar arasından bir ebe seçilir. Sınırları çizilmiş bir alanda ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar**. (E2.5.)** Çocuklar vurulmamak için arkadaşlarından birinin elini tutar ve vurulmaktan kurtulur. Ebe yalnız koşanları kovalamalıdır. Ebenin dokunduğu yüksek sesle “Ben Ebeyim!” diyerek arkadaşlarına seslenmelidir. İkinci oyun için çocuklar daire olup yere oturur. Bir çocuk karga olur ve ceviz olarak eline bir Lego alır. Diğer çocuklar, uyuyormuş gibi yapar gözlerini yumar. Yalnız bir elleri, avuçları açık olarak yandadır. Karga cevizle arkadaşlarının arasında dolaşırken, cevizi (Lego’yu) bir arkadaşının eline bırakır ve yerine oturmak üzere kaçar. Yerine ulaşıncaya kadar yakalanamazsa kurtulur. Eline ceviz konulan çocuk kargayı yakalayamazsa kendisi bir sonraki oyun için karga olur.

**DEĞERLENDİRME**

 Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

 Oyunun kuralları neydi?

 Kurallara uymakta zorlandınız mı?

 Bu oyunu daha önce oynadınız mı?

 Oyundan hoşlandın mı?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 06.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ: Sözcükler:** Dinozor

**Materyaller:** Şirin Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler– 3 kitabı sayfa 46-47-48

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TADB.2.a**, **SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Miniyo Diozorlar şarkısını açarak çocuklarla izleyerek dinozorlar hakkında fikir sahibi olmaları sağlanır. **(TADB.1.b. TAOB.2.a. TAOB.2.b)**

Öğretmen daha sonra Mucit Çocuklar-3 kitabından sayfa 46-47-48 deki çalışmayı çocuklarla tamamlar**. (TAEOB.6.a. OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**

Oyun saati için öğretmen çocukları minderlere alır. Bir kâğıda hayvan isimleri yazılır. Daha sonra çocuklar bu kâğıtlardan bir tane çeker. Sırası gelen çocuk, kâğıtta yazan hayvanı taklit eder. Öğretmen seçilen kâğıdı öğrencinin kulağına söyler, Uçar, zıplar, koşar. Diğerleri ise onun hangi hayvan olduğunu tahmin etmeye çalışır. Tüm çocuklar taklitlerini bitirene kadar oyun devam eder. Bu oyunda taklit edilecek hayvanlardan bazıları; kelebek, tavşan, at, inek, fil, kaplumbağa şeklindedir. Düşünce ve kaba motor becerilerinin gelişmesine yardımcı olunur. (**E3.1.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.1.a. HSAB.1b.)**

Öğretmen hayvanlar noktaları birleştirme okuma yazma çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar

Çocuklarla birlikte “Toprak Ev” parmak oyunu oynanır.

**TOPRAK EV**

Toprak evde kimler varmış (Etrafa bakılır, eller arkada saklanır.)

Buradan bir solucan çıkmış (Sağ başparmak gösterilir.)

Buradan da bir tırtıl (Sol serçe parmak gösterilir.)

İşte ben de geldim demiş karınca (Sağ işaret parmağı gösterilir.)

Hepsi birden gerinmiş (Gerinme hareketi yapılır.)

Birbirlerine “Günaydın” demiş (Parmaklar hareket ettirilir.)

Geç uyanan köstebek “Ben de varım ben de varım” demiş (Sol başparmak gösterilir.)

Çocuklar küçük bir kutunun içinde olan karınca, solucan, köstebek, tırtıl vb. gibi çeşitli hayvan resimlerinin olduğu A4 boyutundaki kâğıtlardan birer tane alırlar.

Öğretmen çocukların sırtına seçmiş oldukları hayvan resimlerini yapıştırır. Çocuklar arkadaşlarının sırtındaki hayvan resimlerini inceler. Resimler incelendikten sonra çocuklar uyuyormuş gibi yüzüstü yere uzanır. İlk oyunda öğretmen ebe olur, uzanan çocukların sırtına hafifçe dokunup fısıldayarak “Günaydın tırtıl.” (çocuğun sırtında hangi resim varsa o adla uyandırılır) der. Uyandırma sırasında ebe, bazen solucan gibi sürünür, bazen karınca gibi hızlı hızlı yürür, bazen de kaplumbağa gibi yavaş yavaş ilerler. Aynı zamanda bazen yüksek sesle, bazen hızlı bir şekilde, bazen çok yavaş bir şekilde günaydın diyerek hayvanlar uyandırılır. Uyanan çocuklar da ebenin hareketlerini taklit ederler. Uyandırılan her çocuk ebenin arkasına dizilir. Oyun tek bir çocuk kalana kadar devam ettirilir. En son uyandırılan çocuk ebe olur oyun sınıfın isteği doğrultusunda tekrar edilir.

Hayvan resimleri yan yana dizilir. Öğretmen “Bu hayvanlar bir çiftlikte yaşıyorlarmış. Karınca dışında tüm hayvanlar sabah uyandıklarında birbirlerine günaydın diyorlarmış. Ama karınca hiç kimseye günaydın demiyormuş.” der.

Çocuklarla karıncanın neden günaydın demediği, günaydın demediğinde diğer hayvanların neler hissetmiş olabileceği, neden bu şekilde hissettikleri, karıncanın günaydın demesi için diğer hayvanların neler yapabileceği hakkında sorular sorularak sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

 Masal da en çok ne ilgini çekti?

Dinozorlar şimdi yaşasaydı onlar nerede yaşardı?

Dinozorlar kadar büyük başka hangi hayvanlar olabilir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bu etkinlikte neler yaptık?

Hangi hayvanların resimlerini oyunda kullandık?

Oyun oynarken neler hissettiniz?

 Ne zaman günaydın deriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  07.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

 MÇB3.1. Çalma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MÇB.3. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**

**MÇB.3.** a. Duyduğu çeşitli sesleri artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarıyla çalar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** trafik, kurallar

**Materyaller:** Şirin Mucitler-4 kitabı, kuru boyalar, krepon kâğıdı, yapıştırıcı

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler -4 sayfa 3-4-16

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a., TADB.2.b.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencileri gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(D16.3.1.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen ritim çalışması sürüş oyunu için müzikli görsel videoyu açar ve çocuklara dağıttığı plastik tabaklarla sandalyelere oturularak ritim ve dram çalışması gerçekleştirilir. (**MSB.3.b. MÇB.3. a**.)

Ulaşım araçları ile ilgili görsel video izlenir. **(OB4.2.SB1).** Öğretmen Şirin Mucitler -4 kitabından sayfa 3-4 deki çalışmaları çocuklarla yaparlar. Daha sonra sayfa 16 da ki çalışmada tamamlanır.

Daha sonra trafik kuralları üzerine öğretmen eğitici video izletir. **(KB2.8.SB1**. **TADB.2.a. TADB.2.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**

Öğretmen daha sonra sanat etkinliği için trafik lambası parmak boyası çalışması sarı, kırmızı, yeşil renkler kullanarak parmak baskısı çalışması yaparak tamamlanır. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Etkinlikler panoda sergilenir.

 Spor ve hareket saati için Zıpla görsel video şarkıyı açarak çocuklarla birlikte söyleyerek spor saatini şarkının sözlerine uygun yapar.

ZIPLA

Yorgun muyuz ? Hayır !

Enerjik miyiz ? Evet !

Kollarını kaldır havaya

Salla salla kolları salla

İndir kaldır kolları kaldır

Çek çek bacakları çek çek

Vur elini çapraz bacağa

Şimdi ayaklar iki yana Zıpla...

Ördek gibi yürü... Belini çevir... Kollarınla yap yap dalga

Koş olduğun yerde koş koş

Vur elini ayağına

Eğil kalk hadi hızlıca

Şimdi ayaklar iki yana...

Öğretmen 112 acil numara noktaları birleştirme matematik çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar noktaları birleştiririr ve etkinliği istedikleri boyayıp, etkinliklerini tamamlarlar.

Acil numaralarda 112 aranmalı eğitici video çocuklara izletir.( **KB2.8.SB1.)**

Sınıfın ortasına büyükçe bir çarşaf serilir. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Çocuklara “Hep birlikte sandalla geziye çıkmaya ne dersiniz?” denerek çocukların dikkati çekilir. Çarşafın üzerine oturmaları sağlanır. Söylenen ifadeler doğrultusunda canlandırmalar yapılır. “Hava çok güzel Rüzgârın esintisini hissediyor musunuz? Hava bulutlanmaya, deniz dalgalanmaya başladı. Sandalımız dalgalarla boğuşuyor, dalgalar sandalımızı sürüklüyor. Yağmur da yağmaya başladı. Eyvah! Sandalımıza su dolmaya başladı. Hemen denize atlayalım. Deniz çok derin, dikkat edelim. İleride bir kara gözüküyor. Karaya doğru yüzelim (Sınıfta bir yer ismi verilir, çocuklar oraya sürünerek gitmeleri için yönlendirilir). Oh! Karaya ulaştık sayılır. Sığ yere geldik. Yürüyerek karaya çıkabiliriz. Ama çok yorulduk. Kumlara uzanıp biraz dinlenelim. Şimdi hep beraber etrafı gezelim. Burası küçük bir ada. Bizi burada bulup kurtarmalarını bekleyene kadar ne yapmamız gerektiğini düşünelim. Yanımızda hiçbir şey yok. Haydi, hep birlikte yemek bulmak, uyumak ve bu adadan kurtulmak için neler yapmamız gerektiğine karar verelim.” Sonlandırmaya yakın çocuklara fark ettirmeden yerlere küçük taşlar bırakılır. Öğretmen “Bir gemi, haydi! Hep beraber el sallayıp bağırarak kendimizi gösterelim. Gemi yaklaşana kadar hatıra olarak çakıl taşı toplayalım. Topladığınız taşları çantama koyalım.” denir ve gemiye binerek drama sonlandırılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Trafik ışıkları olmasaydı ne olurdu yollarda?

Bir araban olsa, Arabanla nerelere gitmek isterdin?

Çok hızlı giden arabalara ne söylemek istersin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Aile katılımı kitabından sayfa 17 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  08.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

 **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Sözcükler:** Anneler günü

**Materyaller:** Sanat etkinliği sayfaları, yapıştırıcı

 **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla selamlaşılır. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Sınıf zeminindeki şekillere çocukların dikkati çekilir. Çocukların zemindeki şekilleri kullanarak oyun oynamaları desteklenir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara hatırlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiğiyönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır**. Beslenme** zamanı için uygun alana geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara mayıs ayının ikinci pazar gününün anneler günü olarak kutlandığı söylenir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Çocuklardan arkadaşlarına annelerinden bahsetmeleri istenir. (Annesinin adı, ne iş yaptığı, kaç yaşında olduğunu, en çok hangi yemeği sevdiğini, Annelerini en çok neyin mutlu edebileceği vb. sorular sorulur.)Ardından annelerin bizim için öneminden, bizi ne kadar sevdiklerinden bahsedilip annelerimize saygılı olmamız ve onları elimizden geldiğince incitmememiz konusunda konuşulur.(**OB1.3.SB1.)** Öğretmen “Anneler Günü” adlı öyküyü kuklalarla anlatır**. (E3.1.)**

**Aliş:** Lay lay lay lay laa. Merhaba Aslı burada ne yapıyorsun?

**Aslı:** Merhaba Aliş, Ece’yi bekliyorum. Birlikte parka gideceğiz, istersen sende bizimle gel.

**Aliş:** Çok isterdim ama ben babamla alışveriş yapmaya gidiyorum. Anneme hediye alacağım.

**Aslı:** Annenin doğum günü mü?

**Aliş:** Aslı yarın anneler günü unuttun mu?

**Aslı:** Yarın mı? Ama ben anneme hediye almayı unuttum...

**Aliş:** A... a... İşte babam evden çıktı, ben gitmeliyim. Aslı, daha sonra görüşürüz. (Kukla sahneden alınır.)

**Aslı:** Ben ne yapacağım şimdi... Üstelik hiç param da yok, babam da işte.

**İbiş:** Aslı neyin var? Çok üzgün görünüyorsun.

**Aslı:** İbiş iyi ki geldin, bana yardım eder misin?

**İbiş:** Tabii ki yardım ederim. Hadi anlat bakalım seni böyle üzen şey neymiş.

**Aslı:** Yarın anneler günü ama ben anneme henüz hiçbir hediye almadım.

**İbiş:** Peki ne almaya karar verdin?

**Aslı:** Hayır benim hiç param yok, babam da henüz eve dönmedi?

**İbiş:** Para harcamadan da hediye verebilirsin?

**Aslı:** Nasıl, para vermeden nasıl alış veriş yapacağım?

**İbiş:** Arkadaşlar Aslı’ya yardım edelim mi? Siz Aslı’nın yerinde olsaydınız, hiç paranız olmasaydı anneniz için ne yapardınız?

Çocukların verecekleri cevaplar beklenir.

Verilen cevaplar İbiş tarafından tekrar edilir.

(Anneme sarılırdım, ona kırlardan çiçek toplar verirdim, ev işlerinde yardım ederdim vb. cevapların gelmesiyle birlikte Aslı sevinçle konuşmaya başlar.)

**Aslı:** Benim aklıma neden bu fikirler gelmedi!

**İbiş:** Ne yapmaya karar verdin Aslı, bize de anlatır mısın lütfen?

**Aslı:** Sabah kalkınca anneme sarılıp anneler gününü kutlayacağım, onu öpeceğim. Kahvaltı hazırlarken ona yardım edeceğim.

**İbiş:** Arkadaşlar başka neler yapabiliriz?

Çocukların cevapları beklenir, verilen cevaplar üzerinde konuşulur.

**İbiş:** Aslı ben gitmeliyim daha sonra görüşürüz.

**Aslı:** İbiş sana ve arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum, bana çok yardımcı oldunuz.

**İbiş:** Önemli değil Aslı biz arkadaşız, birbirimize tabii ki yardımcı olacağız.

(Seçkin TABAR)

Öykünün ardından “Canım Annem” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.

**CANIM ANNEM**

Ben dünyaya geldiğimde

Ağlamaya başlamışım ınga ınga diye (Ağlama sesi çıkarılır, eller gözlerin altına götürülür.)

Ağzımda dişlerim hiç yokmuş (Dişler gösterilir.)

Saçlarım çok kısa (Saçlar tutulur.)

Nokta gibi bir burnum (Buruna dokunulur.)

Pembe minicik bir dudağım varmış (Dudak gösterilir.)

Konuşmaya başlayınca an-ne, ba-ba demişim (Cümle tekrar edilir.)

Annemi babamı çok sevindirmişim

Annem ninni söyler uyuturmuş

Eee... ee... ee... Uyusun da büyüsün eee... eee...

Kucağında sallar masal anlatırmış (Kollar birleştirilir sağa sola sallanır.)

Şimdi artık büyüdüm, kocaman oldum (Sağ el yukarı kaldırılır.)

Saçlarım uzadı, boyum uzadı (Saçlar gösterilir.)

Dişlerim çıktı, okula başladım (işler gösterilir.)

Bugün anneler günü anneme çiçek vereceğim (Sol elin parmak uçları birleştirilir.)

Ona sevdiğimi söyleyip yanağından öpeceğim (Kollar kucakta kavuşturulur, öpme hareketi yapılır.)

(Seçkin TABAR)

Kukla oyununun ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Sanat etkinliğinde Anneler günü kartı yapılır**. (SNAB.4.b. SNAB.4.c** **HSAB.1.c.)**

**DEĞERLENDİRME**

• Anneniz size en çok ne diyor?

• Anneler günü için annene ne hediye etmek isterdin?

• Anneler evde ne yapar?

• Annemize sevgimizi nasıl anlatırdık?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  11.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D12 SABIR**

**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.1. Sabrın toplumsal hayattaki önemini fark eder.

 D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D12.1.3. Beklemekte zorlandığı durumlarda dikkatini farklı bir işe yönlendirir..

 D12.1.5. Zorlukların üstesinden gelmek için tahammül etmenin önemini fark eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Şirin Mucitler– 4 kitabı, kuru boyalar, pastel boyalar

 Kullanılan Kaynaklar: Şirin Mucitler– 4 kitabı sayfa 5

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar **(D16.3.1.).** Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan **“Çiçeğim Ne Zaman Büyüyecek?”** adlı hikâyeyi anlatır. Sabır değeriyle ilgili sohbet edilir. **(D12.1. TADB.1.b.)**

 Öğretmen müzik etkinliği için Köpek Uçmak istemiş görsel video müzik etkinliğini açar ve çocuklarla hareketleriyle beraber müzik eşliğinde şarkı söylenir ve öğrenmeleri sağlanır. **(MSB.3.b. TADB.1.b.)**

**KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ**

Köpek uçmak istemiş

Bir gün kargaya gitmiş

Karga ona anlatmış

Bizimki de inanmış

Tırmanmış koşa koşa

Balkonun kenarına

Açmış ayaklarını

Dikmiş kulaklarını

Havlamış birkaç kere

Atmış kendini yere

Köpek düşmüş vah vah vah

Karga gülmüş hah hah hah

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur.

 Daha sonra öğretmen Pembe renk kavramı ile ilgili eğitici video izletir, okuma yazma çalışması ve matematik çalışması Şirin Mucitler-4 kitabından sayfa 5 teki çalışmalar yapılır. (**TAEOB.6.a.)**

Daha sonra öğretmen masaya sayılar hamur matlarını bırakır ve çocuklar sayıları hamurlarla yazma çalışmaları yaparlar. Tüm sayıları tamamlayan çocuklara yıldız stickerleri dağıtılarak motive edilir.

Daha sonra pembe renk çiçek boyama sayfası verilir, çocuklar ilk önce kırmızı boyarlar, üzerini de beyaz boyanarak pembe renk elde edilir**. (SNAB.4. b.** **SNAB.4. c.)**

Spor ve hareket saati için Zıpla görsel video şarkıyı açarak çocuklarla birlikte söyleyerek spor saatini şarkının sözlerine uygun yapar. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

**ZIPLA**

Yorgun muyuz? Hayır! Enerjik miyiz? Evet!

Kollarını kaldır havaya, Salla salla kolları salla

İndir kaldır kolları kaldır

Çek çek bacakları çek çek, Vur elini çapraz bacağa

Şimdi ayaklar iki yana Zıpla...

Ördek gibi yürü... Belini çevir... Kollarınla yap yap dalga

Koş olduğun yerde koş koş

Vur elini ayağına

Eğil kalk hadi hızlıca

Şimdi ayaklar iki yana...

Öğretmen daha su doku çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar su doku çalışmalarını tamamlar.

Çocuklarla bahçeye çıkılır. Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir.

Çocuklar çember olur. “Çömelirsen Kurtulursun” oyunu oynanacağı söylenir ve kuralları anlatılır. Çocuklar aralarında bir ebe seçer. Ebe çocukları kovalamaya, çocuklar da kaçmaya başlar. Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir. Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur. Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunun değerlendirmesi yapılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Sevimli bir köpeğin olsa onunla neler yapardın?

Çiçeklerden en çok hangi rengi seversin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Oyunumuzun adı neydi?

Bahçede koşarken kendini nasıl hissettin?

 Daha önce buna benzer bir oyun oynadın mı?

 Ebe size yaklaşırken yapmanız gereken en önemli kural neydi?

Ebeden kurtulmak için başka ne yapabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 34 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  12.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D20 Yardımseverlik**

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D4.4.3. Arkadaşlarının kişisel alan ve sınırlarını korumaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyalleri inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sağ-Sol, Geniş-Dar

**Sözcükler:** Yardımsever

**Materyaller**: Şirin Mucitler– 4 kitabı, kuru boyalar

Kullanılan Kaynaklar: Şirin Mucitler-4 kitabından sayfa 6-7

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır **(D4.4.1., D4.4.2., D4.4.3.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen hareketli oyun-müzik etkinliği görsel video sağ-sol şarkısını açarak sözlerine uygun çocuklarla çalışma yapılır**.( E1.1.)**

**SAĞ SOL ŞARKISI**

Sağ el yukarıya sağ el aşağıya sağ el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola, Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar, Sol el yukarıya sol el aşağıya sol el yukarıya

Çevir çevir çevir

Sağa sola sağa sola, Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

Sağ ayak yukarıya sağ ayak aşağıya sağ ayak yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola, Dön dön dur

İşte hepsi bu kadar

Sol ayak yukarıya sol ayak aşağıya sol ayak yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola

Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

Tüm vücut yukarıya tüm vücut aşağıya tüm vücut yukarıya

Çevir çevir çevir, Sağa sola sağa sola

Dön dön dur, İşte hepsi bu kadar

 Daha sonra okuma yazma çalışması ve matematik çalışması Şirin Mucitler-4 kitabından sayfa 6-7 deki çalışmalar yapılır. **(TAEOB.6.a.)** Yardımlaşmanın önemi üzerine sohbet edilir. Çocukların fikirleri dinlenir.

İnsanlara nasıl yardım edebiliriz? **(D20.1. 2. TAKB.1.a. TAKB.1b.)**

Yaşlılara nasıl yardım edebiliriz?

Bebeklere nasıl yardım edebiliriz?

Hayvanlara nasıl yardım edebiliriz?

Soruları üzerine sohbet tamamlanır.

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAOB.1.a. TAOB.1.b.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır.Enerjilerini atmaları sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Yardımsever olmak için ne yapmak gerekir?

Yardımsever olursak nasıl biri oluruz?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  13.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

 **Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Genç-Yaşlı

**Sözcükler:** Aile, ebeveyn

**Materyaller:** Aile resimleri, renkli fon kartonları, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen kendi ailesine ait fotoğrafları getirerek sınıfa koyar çocukların dikkati çekilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.2.a., TAKB.2.b.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. Müzik açılarak serbest dans edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)**.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(E2.2.).**

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen, öğrencilerini “U” biçiminde oturtur. Öğretmen çocuklara aile fotoğrafları gösterir. Çocukların ailelerini anlatmalarına fırsat verilir. Çocukların bebeklik fotoğrafları incelenir. Bebeklik hâlleri ile şimdiki hâlleri karşılaştırılır ve üzerine sohbet edilir. Sohbetin ardından “Ailem” isimli şiir çocuklarla birlikte söylenir **(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., KB2.8.SB3.)**

**AİLEM**

Küçücüktür evimiz

Hiç bitmiyor sevgimiz

Annem babam birde ben

Çok mutluyuz hepimiz (**Seçkin TABAR)**

Aileleri, kardeşleri, büyükanne ve büyükbabaları, diğer akrabaları, ev yaşamları, varsa evcil hayvanları ve aile bireylerinin ailelerine ve topluma karşı sorumlulukları hakkında sohbet edilir **(D2.2.1.).** Hem mutlu anlarımızda hem üzüntülü anlarımızda bizlere en büyük desteğin ailemizden geleceği aile bireylerinin birbirlerine karşı sorumlulukları olduğundan bahsedilir **(D2.2.2.).** Çocukların getirdiği kendilerine ve aile üyelerine ait vesikalık fotoğraflar incelenir **(OB4.1.SB1.).** Çocuklardan fotoğraftaki kişilerin isimlerini, mesleklerini, yakınlık derecelerini (anne/baba/kardeş/dede/hala/amca vb.) ve fiziksel özelliklerini tanıtmaları istenir (**SDB2.1.SB1., TAOB.1.a., TAKB.1.a.,** **TAKB.1.b.).** Çocuklardan en genç ve en yaşlı bireylerin fotoğraflarını göstermeleri istenir. Ailenin çok değerli olduğu, yaşlı/genç her bireye saygı ve sevgiyle yaklaşmamız gerektiği, ailenin en büyük üyelerinin bazen yardıma ihtiyaç duyabileceği ve bizim de onlara yardımcı olmamız gerektiği hakkında sohbet edilir. “Bu fotoğraflarla bir oyun oynayalım.” denir ve çocuklardan fotoğrafları sınıfın farklı bölümlerine yerleştirmeleri istenir. Müzik açılır ve çocuklar dans eder; müzik durduğunda ise çocuklardan ailesine ait bir kişinin fotoğrafını almaları ve bu fotoğrafın kime ait olduğunu söylemeleri istenir **(TAOB.1.b.**). Aile bireylerine ait tüm fotoğrafların toplamasının ardından oyun sona erer. Ailemizde kimler yaşıyor basit kodlama etkinliği ile etkinliğimizi tamamlayalım denir. Her renk bir aile bireyini temsil etmektedir. Çocuklar yaptıkları ev kalıbının içine ailesinde hangi bireyler varsa o renk kâğıdı yapıştırarak aile bireylerini simgelemiş olurlar **(OB4.1.SB1.).** Yapılan etkinlikler panoya asılır. Beyin fırtınası yöntemiyle çocuklardan “ebeveyn” kelimesinin ne demek olduğunu tahmin etmeleri istenir ve gelen cevaplar not alınır. Her çocuk fikrini söyledikten sonra cevaplar tekrar okunur ve kelimenin anlamı açıklanır. Çocuklarla, aile içerisinde herkesin birbirine karşı sorumlulukları olduğu, yaşam ortamlarımızdaki tüm işlerin paylaşılması gerektiği karşılıklı konuşulur.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün kimleri tanıdık? Ailemizde kimler var?

 Ailemizin en yaşlı üyesi kim?

 Ailemizin en genç üyesi kim?

 Etkinliğimizi yaparken zorlandınız mı?

 Hangi renkler hangi aile bireylerini simgeliyordu?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 44 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  14.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

TAKB. Konuşma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MBAB. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Marmara, Karadeniz, Ege, İç Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Akdeniz, bölge

**Materyaller:**  kuru boyalar, Şirin Mucitler-4 kitabı

KULLANILAN KAYNAKLAR: Şirin Mucitler sayfa 8-10

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen görsel video bölgelerimiz ile ilgili eğitici video izlenir. (**TADB.1.b.)** Öğretmen büyük Türkiye haritasını göstererek bölgelerimizi sayar ve her bölgeye özgü bir kaç özellik söyleyerek farkındalık kazanmalarını sağlar. (**TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**

Şirin Mucitler -4 kitabı sayfa 8-10 da ki çalışmalar yapılır. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Daha sonra Türkiye’m şarkısı açılarak çocuklarla dinlenir.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. (**TAKB.2.b.)**

Daha sonra bilmeceler sorulur ve türkçe dil etkinliği tamamlanır.

Tavşanın kulağı,

tavuğun ayağı kadar,

gözlerim kulaklarım da o kadar.

Bilin bakalım ne kadar.

(2 sayısı)

Kuyruğu var canlı değil

konuşur ama insan değil

camı var ama pencere değil

(Televizyon)

Erken uyanmaktır işim.

Mahallede çınlar sesim.

(Horoz)

Üste de var

Altta da var

Çiğner çiğner yutar

Öğretmen Spor saaati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.1.a.)**

Öğretmen masaya boyalar ve boş kâğıtlar bırakılır, çocuklar serbest resimler yapılır, panoda sergilenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. SNAB.4.b SNAB.4.c)**

**DEĞERLENDİRME**

 Daha once uzak başka illere gittin mi?

Gezmeyi sever misin?

Arabayla nerelere gitmek seni mutlu eder?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 35 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  15.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

**S**SBAB7.Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: kuru boyalar, sanat etkinliği kalıbı, pastel boya, yapıştırıcı

Kullanılan Kaynaklar: Şirin Mucitler -4 kitabı sayfa -36

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, çocukları öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen görsel video Engelliler haftası için eğitici videoları çocuklara açarak izletir**. TADB.1.b.** **OB1.3.SB1. OB1.3.SB3)** Çocuklar bazı insanların engelleri vardır bu engelleri hep birlikte yardımseverlik duygularımızla aşabiliriz. Çocuklar yardıma ihtiyaç duygu konularda onlara yardım etmeli, merhamet etmeliyiz der. Onların engelleri hayatı yaşamaya engel değildir. Sadece engelleri sevgiyle ve onların hayatını kolaylaştırarak aşabiliriz. Der. Ve çocukların görüşleri dinlenir.

Öğretmen rengârenk A4 kâğıdına alınmış el kalıplarını masaya koyar proje çalışması sanat etkinliği için hazırladığı büyük dünya kalıbını grubu 2 ye bölerek bazıları el kalıplarını keser bazıları dünya kalıbını boyar. Eller dünyanın etrafına yapıştırılarak altına en büyük engel sevgisizliktir ya da tüm eller bir araya bütün engelleri kaldırmaya hazır yazısı asılarak panoda sergilenir. (**SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Parmak oyunu oynanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra Şirin Mucitler -4 kitabından Engelliler Haftası sayfa 34 çocuklarla çalışılır. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

Öğretmen engelliler haftası boyama çalışmalarını masaya bırakır, çocuklar etkinliği istedikleri boyayıp, etkinliklerini tamamlarlar.

**DEĞERLENDİRME**

 Gözlerimiz görmese neler yapabilirdik?

Kollarımız olmasa spor yapabilir miydik?

Yardım eden bir kişi için ne düşünürsün?

Engelli insanlar için neler yapabiliriz

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  18.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a.Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 **MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.5.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

MAB.5.b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dikdörtgen, Yarım-tam

**Materyaller**: Şirin Mucitler– 3 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler– 4 kitabı sayfa 11-13

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Çocuklar sınıfın uygun bir yerine çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TADB.2.a**, **SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Hareketli Müzik oyunu saati için müzik videosunu açar ve müzik ve sözlere uygun dans edilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

WİSHİ TA TUJA TÜRKÇE ŞARKI SÖZLERİ

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş

Ve zıpla Çök çök çök çök

 Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Öğretmen daha sonra eline aldığı Dikdörtgen şeklini göstererek çocuklar bu şeklin adı nedir? Sınıfımızda bu şekle benzeyen neler var? diye sorar. **(MAB.5.a. MAB.5.b.)**

Şirin Mucitler -4 kitabından 11-13 deki çalışmaları çocuklarla tamamlar. (**KB1. Çizmek-yazmak)**

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Masal sonrası bilmeceler sorulur.

Daha sonra öğretmen lego saatini başlatır, çocuklar legolarla farklı tasarımlar yaparlar.

Spor ve hareket saati için Zıpla görsel video şarkıyı açarak çocuklarla birlikte söyleyerek spor saatini şarkının sözlerine uygun yapar. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

**ZIPLA**

Yorgun muyuz ? Hayır !

Enerjik miyiz ? Evet !

Kollarını kaldır havaya

Salla salla kolları salla

İndir kaldır kolları kaldır

Çek çek bacakları çek çek

Vur elini çapraz bacağa

Şimdi ayaklar iki yana Zıpla...

Ördek gibi yürü... Belini çevir... Kollarınla yap yap dalga

Koş olduğun yerde koş koş

Vur elini ayağına

Eğil kalk hadi hızlıca

Şimdi ayaklar iki yana...

Öğretmen daha sonra dikdörtgen çizgi çalışmalarını dağıtır

 Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Dikdörtgen ile kare arasında fark ne olabilir?

Masal da en çok sevdiğin kahraman kim oldu? Neden?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Aile katılımı kitabından sayfa 36 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  20.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a**.** Deney yapmak için istekli olur.

FAB.7.b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Batar-Yüzer, İçinde -Dışında

**Materyaller**: Şirin Mucitler–4 kitabı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler– 4 kitabı sayfa 14-15

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a., TADB.2.b.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencileri gözlemler **(D4.4.1., D4.4.2).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(D16.3.1.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Fen etkinliği için sınıfa elinde su dolu bir kap ile girer, çocuklar bakalım neler batar? Neler yüzer? Öğrenelim sorusu ile merak uyandırır. Her çocuktan sınıftan bazı nesneleri getirerek suya bırakmalarını ister? Battı… Yüzdü… Yönergeleriyle deneyi tamamlar. (**FAB.1.c. FAB.7.a. FAB.7.b.)**

Çocuklar Ağır olan eşyalar battı, Hafif olan eşyalar suyun yüzeyinde kaldı, denir. **(TADB.2.a. TADB.2.b)**

Öğretmen şarkıyı söyler. (**MSB.3.b.)**

İçinde Dışında

İçinde de dışında

Top sepetin içinde

Top sepetin dışında

Eğitici video içinde-dışında videosu çocuklarla izlenir.

Şirin Mucitler -4 kitabından 14-15 teki çalışmalar çocuklarla tamamlanır. **(KB2.8.SB1. KB2.8.SB2. KB2.8.SB3)**

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen spor saati için çocuklarla atlama, sürünme becerilerini geliştirici bir parkur hazırlayarak çocuklarla spor saati yaparak enerjilerini atmaları sağlanır.

**( HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**

 Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Gemiler çok Ağır neden batmaz?

Daha once hiç havuzun içinde yüzdün mü?

Hangi hayvanlar suda yüzebilir?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  21.05.2026

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

 **Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB8. Coğrafi Sorgulama

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D19. Vatanseverlik**

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zamana ilişkin kavramları yerinde kullanabilme**

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder

**SAB.2. Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.2.b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Bandırma Vapuru, Samsun

**Materyaller**: Şirin Mucitler– 4 kitabı, sanat etkinliği kalıbı, keçeli kalemler, yapıştırıcı

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler-4 kitabı sayfa 42

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır. Çocuklarla selamlaşılır. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1.).** Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezinde oynamak istediklerini sorar. Çocukların tercihleri yönünde öğrenme merkezlerine yönlendirme yapılır. Sınıf zeminindeki şekillere çocukların dikkati çekilir. Çocukların zemindeki şekilleri kullanarak oyun oynamaları desteklenir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun tamamlandıktan sonra toplanma süreci başlar. Öğrenme merkezlerini bir sonraki gün kullanıma hazır olması için düzenli bırakmaları gerektiği çocuklara hatırlatılır. Sınıf içerisinde kullanılan tüm eşyaların yerine yerleştirilmesi gerektiğiyönergesi verilir. Toplanma süreci bittiğinde temizlik için yönlendirmeler(sabun kullanımı, elleri yıkama aşamaları gibi) yapılır**. Beslenme** zamanı için uygun alana geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocuklara Atatürk Samsuna çıkmıştır ve Bandırma adında ki vapurla samsuna çıkmıştır ve o günü Kurtuluş savaşının başlangıcı ve kurtuluşumuzun günü olarak bu bayramı Gençlere armağan etmiştir**. (SAB.1.b. SAB.2.b)**

Çocuklar Atatürk sizlere bir bayram armağan etmişti. Adı neydi? İşte yine Atatürk sizin abilerinize, ablalarınıza yanı gençlere 19 Mayıs 1919 da düşmanı ülkemizden atmak için Kurtuluş savaşını başlatmak için Samsun’a gitti. Bu güzel günü de Gençlere bayram olarak armağan etti. Sizlerde yarının gençlerisiniz. Büyüdüğünüzde bu bayramı sizlerde kutlayacaksınız der ve haydi Gençlik marşında yürüyüş yapalım der. (**KB2.8.SB1 E3.1**.) Müzik etkinliği için her çocuğa bayrak dağıtarak 10. Yıl marşını açarak sınıfta yürüyüşler yapılır.

Sanat etkinliği Bandırma vapuru için çocuklara köpük tabak ve kalıplar dağıtılır, boyanarak tabağın içine yapıştırılır. Panoda Bandırma vapurları sergilenir. **(SNAB.4.b. SNAB.4.c.)**

Daha sonra öğretmen Samsundan bir güneş gibi doğdun adlı Atatürk şarkısını görsel videodan açarak çocuklarla dinler ve tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Samsundan güneş gibi doğdun sen Atatürk

Yurdumdan Düşmanı Kovdun Sen Atatürk

Özgürlük Barış İçin Koştun Sen Atatürk

Aydınlık Yurt İçin Coştun Sen Atatürk

Öğretmen daha sonra görsel video 19 Mayıs 1919 Gençlik ve Spor Bayramı videosunu izleterek üzerine sohbet edilir.

Atatürk yoktu,

Düşman çoktu

Atatürk geldi

Düşmanı yendi

Bu güzel yurdu

Bizlere Verdi

 şiiri tekrar edilerek öğrenmeleri sağlanır.

Şirin Mucitler -4 kitabından 19 Mayıs çalışması sayfa 42 de ki etkinlik yapılır. (**TAEOB.6.a.)**

Öğretmen Spor saaati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra 19 mayıs mandala boyama sayfalarını dağıtır ve çocuklar keçeli kalemlerle süslemelerini yaparlar. Etkinlikler panoda sergilenir. (**TAEOB.6.a.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Atatürk yaşasaydı ona ne söylemek isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Atatürk bu bayramı kimlere armağan etti?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:** 22.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Seçmek-Bulmak**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Müze, Eser

**Materyaller**: Mucit Sanat etkinliği kalıbı, makas, yapıştırıcı, kuru boyalar

**Kullanılan Kaynaklar**: Mucit Şirinler-4 kitabı sayfa 41

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.1.a., TAKB.1.b)**. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB1.2.SB2.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.1.**, **D18.1.2.**)

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen çocukları U şeklinde oturtarak çocuklar bugün Müzeler Haftası ile ilgili etkinlikler yapacağız der. Müze nedir? Müzede neler vardır? Sorusu ile bilgileri yoklanır**. (TAKB.1.a. TAKB.1b.)** Öğretmen Müzeler geçmişten bugüne emanet kalan önemli tarihi eserlerin nadide parçalarının sergilendiği yerlerdir. Müzeler gezilir, ama oradaki eşyalara dokunulmaz çünkü onlar değerlidir ve onlardan bir tane daha yoktur der. Türkiye de çok büyük güzel müzeler vardır, ailelerinle gezebilirsiniz denir. Daha sonra öğretmen Küçük Müze çizgi filmini açarak çocukların bilgilerine eklemeler yapar. (**TADB.1.b.)** Pano yazıları alınarak çocuklar bakın burada bizim eserlerimiz sergileyeceğiz, yani küçük bir müze yapacağız sonra da okuldaki diğer arkadaşlarımızı çağırıp eserlerimizi gezmelerini isteyeceğiz denir.

Öğretmen çocuklara Turuncu kâğıda alınmış eser çeşitlerini masaya bırakır, siyah keçeli kalemlerle üzerine çizimler yapabileceklerini söyler, isterseniz desen şeritleri kesip eserlerinize yapıştırabilirsiniz der. Pano önünde tasarlanan eserlerle pozlar verilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)**

Öğretmen çocukları daire yaparak Onur Erol şarkısı müzikli oyun etkinliği için bir araya toplar, şarkı açılır ve çocuklarla hareketleri yapılır.

Heykel

Müzede heykeller, her gece canlanır

İnsanlar gelince dona kalır

Haydi, dans et durma, kimseye çaktırma

Sen bir heykelsin eskiden kalma

Şöyle mi dursam?

Böyle mi dursam?

Aşağıda mı?

Yukarıda mı?

Yoksa bir arkadaşımla mı?

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek dikkatleri toplanır.

Öğretmen çocuklara Dino Müze gezisi masalı açılarak izlenir ve masal ve müzeler üzerine sohbet edilir.

Şirin Mucitler-4 kitabından sayfa 41 deki çalışmalar çocuklarla yapılır. (**TAEOB.6.a)**

 Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen kuklalarla öykü anlatır.

**BİCİŞ’İN MÜZESİ**

 Ciciş: Aaaa biciş, çamurla ne yapıyorsun öyle?

 Biçiş: Çamurdan heykeller, tabaklar, kaşıklar vazolar yapıyorum.

 Ciciş: Peki ama neden bu kadar çok yapıyorsun ?

 Biciş: Neden olacak, çünkü ben bir müze açıyorum.

 Ciciş:Ne…?Müzemi açıyorsun…

 Biçiş:Evet doğru duydun müze açıyorum.

 Ciciş:Nerede açıyorsun bu müzeyi?

 Biçiş: Nerede olacak tabi ki odamda?

 Ciciş: Odanda müze açacağından annenin haberi var mı peki?

 Biçiş: Yok ama öğrenecek, biraz sonra eve gidip söyleyeceğim.

 Ciciş: Bence annen izin vermez.

 Biçiş:neden izin vermesin ki..

 Ciciş: Biciş müzelerde tarihi eserler sergilenir. Çok eski çağlarda yaşamış insanların yaptıkları eserler, çeşitli resimler, hayvan fosilleri, yine insanların kullandıkları eşya ve giysiler sergilenir.

 Biçiş: Yani bu yaptıklarımla bir müze açamaz mıyım?

 Ciciş: Hayır açamazsın, ama istesen seninle bir oyun oynayabiliriz

 Biçiş: Nasıl bir oyun ?

 Ciciş: Müzecilik oyunu

 Biciş: Müzecilik oyunu mu? Nasıl oynayacağız anlatacağız?

 Ciciş: Çamurdan heykeller yapıp burada sergileriz arkadaşlarımızı da bu sergiye çağırırız.

 Biciş. Tamam hadi o zaman heykellerimizi yapmaya başlayalım.

 Ciçiş: Biliyor musun Biciş bu oyun çok eğlenceli olacak.

 Biciş: Neden olacak baksana şu yaptığım heykele ne kadar komik oldu.

 Ciciş: Haklısın biciş benim yaptığım heykelde çok komik oldu.

 Biciş: Ciciş biz müze açmaktan vazgeçelim istersen ne dersin

 Ciciş: tamam hadi o zaman bizim eve gidelim boyama yapalım.

 Biciş: önce annemden izin almam gerek sen git ben izin alıp hemen gelirim.

 Ciciş: Görüşürüz Biciş (SEÇKİN TABAR)

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Müzede gezerken neler görebiliriz?

Müzeye gittiğimizde nasıl davranmak doğru olur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  25.05.2026

 **ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek
D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler**: kelebek, tırtıl, koza

**Materyaller**: Mucitler– 4 kitabı, sanat etkinliği kalıbı, boyalar, yüz boyası

**Kullanılan Kaynaklar**::Şirin Mucitler– 4 kitabı sayfa 17-18

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(D16.3.1., D18.2.4.).**

Sağa adım attım,

Sola adım attım,

Bir tren yaptım,

Çuf çuf çuf…

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Kelebeğin oluşumu videosunu çocuklarla izler**.( TADB.2.a. TADB.2.b.)**

Daha sonra çocuklarla Şirin Mucitler-4 kitabından sayfa 17-18 deki çalışmalar yapılır.

Öğretmen yüz boyalarını alarak çocukların yüzüne kelebek çizer, açılan Kelebek şarkısıyla çocuklar sınıfta kanat açıp kapama hareketi yaparak dans ederler. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c.)**

Şarkının Sözleri:

Küçük yumurtanın içinde

Hayal ettim renklerimi

Bir tırtıl olacağım rengârenk mi?

Sarı mı, yeşil mi, mavi mi?

Doğma zamanı gelince

Kırdım kabuğumu sakince

Rengarenk oldum ben gönlümce

Başladım hemen yürümeye

Buldum kocaman bir yeşil yaprak buldum

Kıtır kıtır kemirdim yoruldum

Yiyince yaprakları büyüdüm büyüdüm

Sonra hemen kozamı ördüm

Küçük kozamın içinde

Hayal ettim renklerimi

Kelebek olacağım benekli mi?

Sarı mı, yeşil, mi, mavi mi?

Bekledim kozamın içinde

Hazırlandım kanat çırpmaya

Mis kokan çiçeklere konmaya

Arkadaşlarımla uçmaya

Kozadaki zamanı doldurdum

Oldum oldum bir kelebek oldum

Özgürce uçmalara doyamadım

Sessizce bir uçtum bir kondum

 Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor,

Kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masalını seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra kelebek boyama sayfaları dağıtılır, çocuklar diledikleri gibi renklendirir.

Daha sonra çocuklar bahçeye çıkılarak spor etkinliği için top atma, topu yakalama oyunları oynanır. Öğretmen çocukları daire yapar. Kimin ismi söylenirse top ona atılır, yakalayamazsa dairenin etrafında kurbağa gibi zıplar. Daireye tekrar geçer.

Öğretmen matematik çalışması için sayıya göre eşleştirme çalışmaları sayfalarını dağıtır, çocuklar sayar ve doğru sayıya çizgiyle götürür.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Kelebekler evde beslenir mi?

Kelebekler en çok ne yapmayı sever?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**:36-48Ay

**TARİH:**  26.05.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Yazmak, çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D6. Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**D4.Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkileşim kurmak

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2.Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyalleri inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hareketli-Hareketsiz

**Sözcükler:** taş, kağıt, makas

**Materyaller**: Şirin Mucitler– 4 kitabı, kuru boyalar, sulu boya malzemeleri

**Kullanılan Kaynaklar**: Şirin Mucitler– 4 kitabı sayfa 19

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri; hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir. Çocuklara bugün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve konuşmak isteyenlerle sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1.,** **SDB2.1.SB2.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).**

**ETKİNLİKLER**

 Müzikli parmak oyunu çocuklarla oynanır. (**E3.1.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**

TAŞ KÂĞIT MAKAS ŞARKISI SÖZLERİ

Taş kâğıt makas

Acaba ne yapıcaz ?

Makas taş salyangoz

Kağıt taş bir horoz

Makas makas bir yengeç

Kağıt kağıt bir eşek

Aferin bize aferin bize

Ne güzel yaptık iki elle

Taş taş bir keçi

Kağıt kağıt kelebek

Makas makas bir tavşan

Kağıt kağıt bir balık

Aferin bize aferin bize

Ne güzel yaptık iki elle

Ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanarak oynanır.

Öğretmen Hareketli-hareketsiz kavramı ile ilgili eğitici video izletir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)**

Öğretmen Şirin Mucitler 4 kitabından için sayfa 19 daki çalışma sayfası yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **(KB1. Yazmak, çizmek)**

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen sulu boya çalışması için hayvanlar boyamalarını masaya bırakır çocuklar sulu boya ile boyarlar. Etkinlikler panoda sergilenir.

 Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar.

Şarkı Sözleri:

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış ,öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

 Daha sonra 1,2,3,4 sayıları çalışma kağıtlarını masaya bırakır, çocuklar yazma çalışmaları yaparlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAOB.1.a. TAOB.1.b)**

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masalda en çok neyi sevdin?

Hareketsiz duran eşyalar karanlıkta yerinde midir?

Hareketli robotlar neler yapabilir?

Dans ederken en çok neyi seviyorsun?

Hareketli müzikler duyduğunda ne hissediyorsun?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir